

J.S. Bach
Cantata No. 196
Der Herr denket an uns

1. Sinfonia

3

5 II

8

10

12

15

17

19

2. Coro

Soprano
Der Herr den - - - - - ket, der Herr den - ket an

Alto
Der Herr den - ket an

Tenore
Der Herr, der Herr den - - - - - ket, den - ket an

Basso
Der Herr den - ket an

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

p *mf*

4

uns, der Herr den - ket an
 uns, der Herr, der Herr den - ket, den - ket an
 uns, der Herr den - ket an
 uns, der Herr den - ket an uns, den - ket an

p *mf*

7

uns, der Herr den - ket, er den - ket an uns, der
 uns, der Herr den - ket an uns, an uns, an uns, der
 uns, der Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den -
 uns, der Herr den - ket an uns, der Herr den -

9

A
 Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net uns.
 Herr den - ket an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net uns.
 - ket an uns, an uns, an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net uns.
 - ket, der Herr den ket an uns, der Herr den - ket an uns und seg - net uns.
A

p *pp*

12

Er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

Er

15

net das Haus Aa - ron, er seg -

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

Er seg - net das Haus

18

net das Haus Aaron, das Haus Aa - ron.

Aa - ron, er seg - net

Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron, er seg -

Er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

21

das Haus Aaron, das Haus Aaron. net das Haus Aaron, das Haus Aaron, er seg -

24

Aaron. net das Haus Aaron, das Haus Aaron.

26

B Er seg - net das Haus Israel, er seg -

B ron.

29

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -
 - net das Haus Aa - ron, er seg -

Er

31

net das Haus Aa - ron, er seg - net
 seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

Er

33

das Haus Aa - ron, das Haus Aa - ron, er
 seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -
 - net das Haus Aa - ron, er seg -

35

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg-net das Haus
 seg-net, er seg-net das Haus Is - ra - el, er seg-net das Haus
 seg-net das Haus Is - ra - el, er seg-net das Haus
 seg-net, er seg-net das Haus

37^{II}

Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron. Der Herr den -
 Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron.
 Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron. Der Herr, der
 Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron.

40

ket an uns, den - ket an uns!
 Der Herr den - ket an uns!
 Her den - ket, den - ket an uns!
 Der Herr den - ket an uns!

3. Aria

Viol. I, II
unis.
Continuo

3 Soprano

Er seg -

5 II 6

net. er seg -

8

net, die den Herrn fürch - ten, die

10

den Herrn fürch - ten, er seg -

12

- net, die den Herrn fürch - ten.

mf

14

bei-de,

16

Klei - ne, beide, Klei - ne und

mf

18

Gro - ße, und Gro - ße.

mf

4. Duetto

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

p

7 **Tenore**
Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch.

Basso
Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und

13
- je mehr und mehr, je mehr und mehr;
mehr. je mehr, - je mehr und mehr;

19
der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und
der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch.

25

mehr, je mehr, — je mehr und mehr;
— je mehr und mehr, je mehr und mehr;

31

der Herr seg - ne euch, der Herr
je mehr und mehr, je mehr und mehr,

36

seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und mehr. — je mehr und
je mehr und mehr, je mehr und mehr. — je mehr und mehr. je mehr,

40

mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, — je mehr und
— und mehr, je mehr und mehr, je mehr, — je mehr und mehr, je mehr und

44

mehr;

mehr;

50

euch, euch und eu-re Kin-der, euch und eu-re Kin-

euch, euch und eu-re Kin-der, euch und eu-re Kin-

55

der, der Herr seg-ne euch je mehr und

der, der Herr seg-ne euch je mehr, je mehr und

61

mehr, euch und eu-re Kin-der.

mehr, euch und eu-re Kin-der.

67

Der Herr seg - neuch!

Der Herr seg - neuch!

pp

5. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ihr seid die Ge-

Ihr seid die Ge-

Ihr seid die Ge-

Ihr seid die Ge-

3

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!

seg - ne - ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!

mf

5

Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.

Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.

Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.

Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.

f

7 II

seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und

seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und

seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und

seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und

mf

A

10

Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht

Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht

Er - de, der Him-mel und Er - de ge -

Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht hat,

12

hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und
 hat, ge - macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him -
 macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und
 der Him - mel, der Him - mel und Er - de, der Him

14

Er - de ge - macht hat. Ihr
 mel. Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de ge - macht hat. Ihr
 Er - de gemacht hat. Ihr
 mel und Er - de, der Him - mel, Him - mel und Er - de gemacht hat. Ihr

16

B (Fuga)

seid die Geseg - neten des Herrn! A - - - - -
 seid die Geseg - neten des Herrn!
 seid die Geseg - neten des Herrn!
 seid die Geseg - neten des Herrn! A - - - - - men, a - - - - - men.

B

19

men, a - men, a - - men,
A - - men, a - men, a - - men, a - men, a -
A - -
a - men, a - men, a - men, amen, a - men,
a - men, a - men, a - men, amen, a - men,

22

men, a - - - - - men, a - - - - -

men. a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

25

men!
men!
men!
men!

28

A - men,

A -

A - men, a -

A -

31

a - men, a - men, a -

men, a - men, a -

- men, a - men, a -

- men, a - men, a -

- men, a - men, a -

- men, a - men, a -

33^{II}

- men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men,

- men, a - men, a -

- men, a - men, a -

36

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of five systems of staves. The first four systems each have a vocal staff (treble clef) and a piano staff (bass clef). The fifth system has only a piano staff. The vocal parts sing the word 'amen' in a call-and-response style. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggios. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'.

amen, a - - - men, amen, a - - - men, a - - -

a - - - men, amen, amen, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, amen, a - - - men,

- - - - - men, a - - - - -

[illegible][illegible]

45

men!
men!
men!
men!

48

D
A - - men, a - men, a - - men.
D A - - men, a - men, a - - men.
mf

51

men, a - - men, a - - men, a -
A - - men, a - men, a -
a - men, a - - men, a - - men, a -

53

men. a - - - men. a - - -
men, a - men, a - - - men. a - - -
men, a - men, a - - - men, a - - - men. a - - -
men. a - men, a - - - men, a - - -
men. a - men, a - - - men, a - - -

55

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

mf

57

men. a - men. a - men. a - men. a - men, a - men!

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men!

men. a - men. a - men, a - men. a - men, a - men!

men, a - men, a - men. a - men. a - men, a - men!

p